

மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம்
திருநெல்வேலி
ஒருங்கிணைந்த பட்டப்படிப்பு (2022 - 2025)
தமிழ் முதல் தாள் பாடத்திட்டம்

நோக்கம் :-

வரலாறு தெரியாமல் ஓர் இனமக்களின் இயல்புகளை அறிவது அரிது. இலக்கிய வரலாற்று நூல்களைப் படிக்கும் போது இலக்கிய படைப்பாளிகள் அவர்வர் வாழ்ந்த கால தகவல்களைப் பதிவு செய்திருப்பதால் காலப் பதிவுகளை அறியவும் பண்பாட்டு பதிவுகள் ஓர் இனத்தின் அடையாளத்தை உறுதிப்படுத்தும் என்பதால் பண்பாட்டு வரலாறையும் வளர்ந்து வரும் அறிவியல் தகவல்களை வாழ்வியல்யோடு இணைத்து காணும் நோக்கில் இணையதளம் இன்றைய உலகில் இயங்கி வருவதையும் எதிர்காலத்தில் விஞ்ஞான வளர்ச்சியானது என்ன நிலையில் செல்லும் என்பதனை அறியும் வாய்ப்பாகவும் இன்றைய தமிழ் உலகு ஊடகத்தால் இயக்கம் பெறுவதையும் அவை மொழி வளர்ச்சிக்கும் உதவும் வகையில் ஊடகங்கள் பயன்படவேண்டும் என்பதைக் கருத்தில் கொண்டு இப்பாடப் பகுதிகள் அமைவு பெறுகிறது.

முதல் பருவம்

அலகு : 1 இலக்கிய வரலாறு: தமிழ்மொழியின் பழமையும் சிறப்பும் - மூன்று சங்கங்கள் - இலக்கியச் சான்றுகள் - தொல்காப்பிய அகம், புறம் முதலியவற்றின் சிறப்பு - சங்க இலக்கியங்களான எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டுச் செய்திகள் - பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள்

(முதல் அகத்தேர்வுக்குரியன)

அலகு :2 சங்ககால வரலாறு: தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - சிந்துவெளி அகழ்வராய்ச்சி - சங்கக்காலத் தமிழகமும் ஆட்சி முறையும் - பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்பு - களப்பிரர், பல்லவர்களின் அரசியல் முறைகள்.

(இரண்டாம் அகத்தேர்வுக்குரியன)

அலகு 3 பண்பாட்டு வரலாறு: வரலாற்றுக்கு முந்தைய தமிழகத்தின் நாகரிகமும் பண்பாடும் அயல்நாட்டுத் தொடர்பால் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட நாகரீகம், பண்பாடு, கலை, மொழி- சங்க இலக்கிய பண்பாட்டுச் செய்திகள் - களப்பிரர், பல்லவர்கால சமூக நிலை.

(இரண்டாம் அகத்தேர்வுக்குரியன)

அலகு :4 தமிழ் இலக்கணம்: தாய்மொழிக்கல்வியின் தேவையும் இன்றைய நிலையும் -
 மொழிக்கல்வி கற்கும் முறை - தமிழ் எழுத்துக்கள் அளவு - புணர்ச்சி
 - உயீற்று, மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி - அ:றிணைப் பெயர், மரப்பெயர், விளிப்பெயர்,
 பெயரெச்சம், வினையெச்சம், தொழிற்பெயர், ஏவல் வினை, வினை முற்று,
 வினைத்தொகை முதலியவற்றின் முன் வல்லினம் புணர்தல் - திசைப்பெயர்,
 எண்ணுப் பெயர், குற்றியலுகரப் புணர்ச்சி.
 (முதல் அகத்தேர்வுக்குரியன)

அலகு 5 பயன்பாட்டுத் தமிழ் : மொழி வளர்ச்சி - சொற்கள் வேறுபாடு (ல,ள,ழ - ர,ற -
 ந,ன,ண) - வல்லெழுத்து மிகு, மிகா இடங்கள் - வாக்கிய அமைப்பு - பிறமொழிச்
 சொற்கள் நீக்கி எழுதுதல் - நிறுத்தற் குறிப்பயிற்சிகள் - தாய்மொழி மூலம்
 அறிவியல் தொழில் நுட்ப கலைச் சொற்கள் உருவாக்கல் - சுருக்க வடிவங்கள்
 (tamil abbreviations) - கணிதவியல்,இயற்பியல்,வேதியியல், வணிகவியல், போன்ற
 துறை சார்ந்த கலைச்சொற்கள் கற்பித்தல் -ஆட்சித்தமிழ்ச் சொற்கள்
 (மூன்றாம் அகத்தேர்விற்குரியன)

இரண்டாம் பருவம்

- அலகு 1 காப்பிய காலம்:** ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் - ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்
 பெருங்கதை - முத்தொள்ளாயிரம் - இராமாயணம் - மகாபாரதம்.
 (முதல் அகத்தேர்வுக்குரியன)
- அலகு 2 சிற்றிலக்கிய காலம்:** சமண, பௌத்தம், வைதீகம் சமயம் தோற்றமும் வரலாறும் -
 சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - வீழ்ச்சி.
 (இரண்டாம் அகத்தேர்வுக்குரியன)
- அலகு 3 பண்பாட்டு வரலாறு:** நான்கு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டுவரை சமூக, பண்பாட்டு
 நிலை - சோழர்க் காலத் தமிழரின் சமுதாயம் (கி.பி. 10 முதல் 13 வரை) -
 கல்வியின் நிலை.
 (இரண்டாம் அகத்தேர்வுக்குரியன)
- அலகு 4 சொல்லின் அமைப்பு:** - சொல்லின் வகைகள் - பெயர்ச்சொல் திணை, எண், பால்,
 இடம் உணர்த்தல் - ஆகுபெயர் - வேற்றுமை - பெயர்கள் உருபு ஏற்கும் முறை
 வினைச்சொல் - அமைப்பும் வகையும் - தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை,
 எதிர்மறை, வியங்கோள் வினைமுற்றுகள் - பெயரெச்சம், வினையெச்சம் - முற்று
 வினை எச்சப் பொருளைத் தருதல் - தெரிநிலை வினை, வினையாலணையும்
 பெயர் போன்றவை.
 (முதல் அகத்தேர்வுக்குரியன)

அலகு 5 கடிதம் எழுதல் - கடிதங்களின் அமைப்பும் வகைகளும் - வர்த்தகக் கடிதங்கள் - வணிகக் கடிதங்கள் - பத்திரிகைக் கடிதங்கள் - அறிக்கை தயாரித்தல் - நேர்காணல் - ஆங்கில மரபுத் தொடர்களுக்கு ஏற்ற தமிழ் மரபுத் தொடர்சொற்கள் உருவாக்கல்

(மூன்றாம் அகத்தேர்விற்குரியன)

மூன்றாம் பருவம்

அலகு 1: சிற்றிலக்கிய காலம் : சமணர்களின் தமிழ்த் தொண்டு – பௌத்தர்களின் தமிழ்த்தொண்டு – சைவர்களின் தமிழ்த் தொண்டு – வைணவர்களின் தமிழ்த் தொண்டு – கிறித்தவ, இஸ்லாமியர்களின் தமிழ்த்தொண்டு - இலக்கண, இலக்கிய உரையாசிரியர் அறிமுகம்.

(முதல் அகத்தேர்வுக்குரியன)

அலகு 2: பாண்டியர் வரலாறு : பாண்டியர்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அரசரிமைப் போராட்டம் - விஜயநகர ஆட்சி முதல் - (மதுரை, செஞ்சு, தஞ்சாவூர், மராட்டியர்) பிற்கால மதுரை நாயக்கர்களின் ஆட்சி வரை.

(இரண்டாம் அகத்தேர்வுக்குரியன)

அலகு 3: பண்பாட்டு வரலாறு : பாண்டியர்களின் சமூக நிலை – விஜய நகர ஆட்சியில் தமிழர்களின் நிலை – 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட சமூக, பண்பாட்டு மாற்றங்கள்.

(இரண்டாம் அகத்தேர்வுக்குரியன)

அலகு 4: இடைச்சொற்கள்: வகைகள் – உவம உருபிடைச் சொற்கள் - தத்தம் பொருளை உணர்த்தும் இடைச் சொற்கள் - உம், என்று, என, ஓடு, அ, இ, உ, மற்றும், மன், அந்தில், மன்ற, அம்ம, கொன், ஆர், சும்மா, தோறும் தொறும், இனி, முன், பின் மற்றும் இடைச் சொற்கள் - இசைநிறை, அசைநிலை போன்றவை

(முதல் அகத்தேர்வுக்குரியன)

அலகு 5: கணினித்தமிழ் :- கணினியின் கட்டமைப்பும் செயல்பாடும் - கணினித்தமிழ் அடிப்படையும் பயன்பாடும் - தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும் - இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்- இணையவழிக் கற்றலும் கற்பித்தலும்.

(மூன்றாம் அகத்தேர்விற்குரியன)

நான்காம் பருவம்

அலகு 1: தற்காலம்: பாரதி, பாரதிதாசன், தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, நாமக்கல் கவிஞர் - இசைத்தமிழ் வளர்ச்சி - நாடகத்தமிழின் இன்றைய போக்கு - சிறுகதை, நாவல் இதழ்களின் வளர்ச்சி.

(முதல் அகத்தேர்வுக்குரியன)

அலகு 2: ஐரோப்பியர் வரலாறு: கர்நாடகப் போர் - மைசூர்ப் போர் - பாளையக்காரர் கிளர்ச்சிகள் - 19 நூற்றாண்டின் அரசியல் - 20 நூற்றாண்டு தமிழகம்.

(இரண்டாம் அகத்தேர்வுக்குரியன)

அலகு 3: பண்பாட்டு வரலாறு: ஐரோப்பியர் வருகையால் தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட பண்பாட்டு மாற்றங்கள் - பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் தமிழகத்தின் சமூக நிலை - 20 நூற்றாண்டில் தமிழ் வளர்ச்சி.

(இரண்டாம் அகத்தேர்வுக்குரியன)

அலகு 4: உரிச்சொற்கள் - தொகாநிலைத் தொடர் - தொகை நிலைத் தொடர் - வேற்றுமைத் தொகை, வினைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உவமைத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளில் பொருள் சிறக்கும் இடங்கள் - தொகா நிலைத் தொடர்ப் பாகுபாடு - ஒருமை பன்மை மயக்கம் - இட, கால வழுவமைதி - அடைமொழி - சிறப்புப் பெயர், இயற்பெயர் - வினா, விடை வகைகள் - சுட்டு - மரபு - ஒரு பொருட் பன்மொழி - அடுக்குச் சொல் போன்றவை

(முதல் அகத்தேர்வுக்குரியன)

அலகு 5: அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் தமிழ்- வரையறை - இன்றியமையாமை - தமிழ்மொழியில் இடம் பெறும் அறிவியல் தொடர்பான செயற்பாடுகள் - அறிவியல் இதழ்கள் - அறிவியல் தமிழின் தோற்றம், வரலாறு - அறிவியல் தமிழ் நூல்களின் வளர்ச்சி - அறிவியல் தமிழில் மொழியின் பயன்பாடு - அறிவியல் தமிழ்க்கலைச்சொற்கள்

(மூன்றாம் அகத்தேர்வுக்குரியன)

ஊடகத்தமிழ் :- ஊடகம் சொல் விளக்கம் - ஊடக வடிவங்கள் - ஊடகத்தின் பரிணாம வளர்ச்சி - செய்தித்தாள் - தோற்றம், பணிகள் - 20 ஊடகங்களின் வழி பண்பாட்டைக் காணுதல் - தேசிய திராவிட இயக்க இதழ்கள் - அச்சுதமிழின் நிலை - தொலைக்காட்சி - நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு - திரைப்படம் - திரைப்படமொழி - விளம்பரங்கள்.

பாடநூல்கள்:-

1. அரங்க இராமலிங்கம், ஒப்பிலா மதிவாணன், 2007, பயன்பாட்டுத்தமிழ், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை - 600 005.
2. ஆறுமுக நாவலர், 1993, தமிழ் இலக்கணம் (இலக்கணச் சுருக்கம்) முல்லை நிலையம், சென்னை - 600 001.
3. இல. சுந்தரம், கணினித்தமிழ்(tamil computing).tpfld; gpuRuk;.nrd;id.2015
4. கே.கே., பிள்ளை. 2009, தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
5. சோம இளவரசு, 1998. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. முணிவாசகர் பதிப்பகம் .சென்னை

பார்வை நூல்கள் :-

1. பெருமாள். அ.கா., 2018, தமிழகப் பண்பாடு (சங்காலம் முதல் பறிகாலச் சோழர் காலம் வரை), நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை 600 098.
2. கட்டுரைத் தொகுப்பு, 1987, அறிவியல் வழி தமிழ், அறிவியல் மன்றம், சாகிர் உசேன் கல்லூரி, இளையான்குடி.
3. சண்முகம். செ.வை., 1994, அறிவியல் தமிழாக்கம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை 600 098.
4. இராஜசேகரன் (தொகுப்புசிரியர்), 2012, ஆட்சிச்சொல் அகராதி, சீதைப் பதிப்பகம், சென்னை 600 005.
5. 1985, இன்றைய பத்திரிகைத்தமிழ், எழுத்தாளர், பத்திரிகையாளர் அகில உலக சங்கம்
- 6..பக்தவத்சலபாரதி 2020: பண்டைத் தமிழ்ப் பண்பாடு (மானிடவியல் நோக்கில் சங்க இலக்கியம்) அடையாளம் பதிப்பகம் திருச்சி

7. ஞா.ஸ்டிபன் .2017: இலக்கிய இனவரைவியல் . நியுசெஞ்சரி புக் . சென்னை
8. துரை மணிகண்டன் . 2012: இணையப்பயன்பாடுகள் . கமலினிப்பதிப்பகம் தஞ்சாவூர்;